



TLEMCEEN 263 JUIN 2021

AFHC

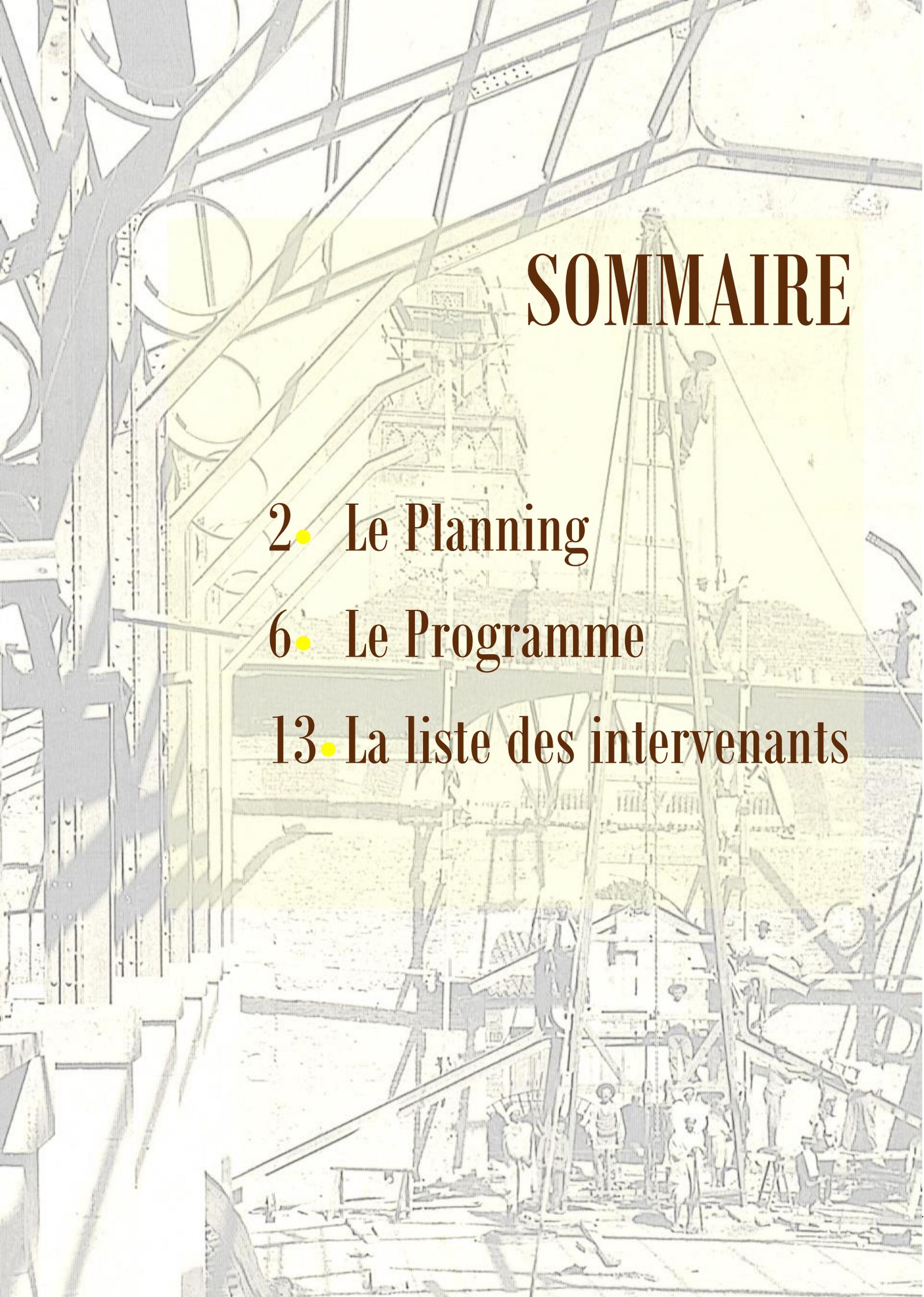
EOLE

QUATRIÈME CONGRÈS FRANCOPHONE

D'HISTOIRE DE  
LA CONSTRUCTION

4<sup>CF</sup>  
IHC

PROGRAMME



# SOMMAIRE

2 • Le Planning

6 • Le Programme

13 • La liste des intervenants

		ATELIER 1	ATELIER 2	ATELIER 3	ATELIER 4	ATELIER 5
<b>MERCREDI 2 JUIN</b>	9:00 - 9:30	Accueil et enregistrement des participants				
	9:30 - 10:00	Ouverture du congrès				
	10:00 - 11:15	Conférence : " La Construction, maison-miroir de l'Histoire", <a href="#">KALFAT Rachida</a>				
	11:15 - 11:30	PAUSE-SANTE				
	11:30 - 13:00	<a href="#">BARJOT Dominique</a> , Métiers associés à la construction : 3	<a href="#">FLEURY François</a> , Matériau artificiel : 3	<a href="#">GIRÓN SIERRA Francisco Javier</a> , Voûtes et dômes : 3	<a href="#">GRIMOLDI Alberto</a> , Patrimoine et créativité technique et technologique : 3	
	13:00 - 14:30	DEJEUNER				
	14:30 - 16:00	<a href="#">GHOMARI Fouad</a> , Participants à l'acte de construire : 3	<a href="#">GUILLERME André</a> , Métiers associés à la construction : 3	<a href="#">VACHER Hélène</a> , Systèmes hydrauliques : 3	<a href="#">VAN STAËVEL Jean-Pierre</a> , Patrimoine et créativité technique et technologique : 3	
	16:00 - 16:15	PAUSE-SANTE				
	16:15 - 17:45	<a href="#">MEGNOUNIF Abdellatif</a> , Bornes chronologiques et géographiques de la construction : 3	<a href="#">MASCARENHAS MATEUS Joao</a> , Intersectionnalité dans l'acte de construire : 2	<a href="#">CHERGUI Samia</a> , Historiographie de la construction et histoire des sciences constructives : 2	<a href="#">DESSALES Hélène</a> , Ethique et outils de l'intervention : 3	

<b>JEUDI 3 JUIN</b>	9:00 - 10:15	Conférence : "Comment bâtir une discipline : une perspective sur l'Histoire de la Construction", <a href="#">GIRÓN SIERRA Francisco Javier</a>				
	10:15 - 10:30	Pause Santé				
	10:30 - 12:30	<a href="#">ALLAL Mohamed Amine,</a> Métiers et acteurs de la construction et construction des paysages : 3	<a href="#">CARVAIS Robert,</a> Circulations et globalisations des savoirs et des normes : 4	<a href="#">KASSAB Tsouria ,</a> Processus de construction et transfert des savoirs : 3	<a href="#">KALFAT Rachida,</a> La reconstruction dans l'histoire de la construction : 3	<a href="#">MATALLAH Mohammed,</a> Modes de conception et d'habitat : 4
	12:30 - 14:00	DEJEUNER				
	14:00 - 15:30	<a href="#">BECCHI Antonio,</a> Circulation des savoirs et structuration des réseaux savants :3	<a href="#">Carvais Robert,</a> Pratiques, usages, inventions et progrès : 3	<a href="#">BERTELS Inge,</a> Matériau naturel : 3	<a href="#">VACHER Hélène,</a> Systèmes hydrauliques : 3	<a href="#">NEGRE Vélérie,</a> Chantiers et qualité : 2
	15:30 - 15:45	Pause Santé				
	15:45 - 16:15	Cérémonie de clôture				

# LE PROGRAMME DU 4CFHC

MERCREDI 2 JUIN

## Matinée

09:30 - 10:00 • Ouverture du congrès

## CONFERENCE

10:00 - 11:15 • Conférence plénière de Rachida KALFAT : « La construction, maison - miroir de l'Histoire »

## PAUSE SANTE

11:15 - 11:30 • Pause Santé

SESSION 1 • ATELIER 1

### METIERS ASSOCIES A LA CONSTRUCTION

Modérateur : Dominique BARJOT

11:30 - 11:50 ALBANI Francesca

Professeur, Département d'Architecture et d'Études Urbaines, Politecnico di Milano, Italie

La préfabrication en Italie : de l'expérimentation au design industriel.

11:50 - 12:10 ROMERO MEDINA Raúl

Professeur d'histoire de l'art, Université Complutense de Madrid, Espagne. Artistes, architectes et promoteurs au XVI<sup>e</sup> siècle : les travaux aux châteaux de BENIARJÓ et PALMA au temps de FRANCISCO MONCADA II, Comte de AYTONA.

12:10 - 12:30 BELHOUT Amira

Doctorante en architecture/archéologie des périodes historiques, Badji-Mokhtar, Annaba, Algérie / École Pratique des Hautes Études, Paris, France. Des outils, des hommes et des gestes exacts : Les artisans de chantier à Cuicul.

12:30 - 13:00 • Discussions

SESSION 2 • ATELIER 2

### MATERIAU ARTIFICIEL

Modérateur : Francisco Javier GIRON SIERRA

11:30 - 11:50 BENABDELFATTAH Mohamed<sup>1,2,3</sup>, BELAIDI Khadidja<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Université Africaine Ahmed Draïa d'Adrar, Algérie ; <sup>2</sup>Laboratoire Architecture et Environnement LAE de l'EPAU d'Alger, Algérie ; <sup>3</sup>Laboratoire de Développement Durable et Informatique LDDI d'Adrar, Algérie

Les matériaux locaux dans le domaine de construction en zone saharienne ; historique et perspectives.

11:50 - 12:10 MECHLING Jean Michel<sup>1</sup>, JANVIER-BADHOSA Sarah<sup>1</sup>, BOULANGER Karine<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Université de Lorraine, Institut Jean Lamour UMR 7198, Nancy, F54000, France, <sup>2</sup>INRAP Grand Est, Ludres, F54710, France.

Apports de l'étude des mortiers et des bétons dans la compréhension des techniques constructives anciennes.

12:10 - 12:30 HADJILAH Asma

Architecte, Maître-assistante, Laboratoire : LVAP

Ecole polytechnique d'architecture et d'urbanisme, EPAU, Alger, Algérie  
L'emploi du béton translucide à Alger. Une exigence de la modernité.

12:30 - 13:00 • Discussions

SESSION 3 • ATELIER 3

### VOUTES ET DOMES

Modérateur : François FLEURY

11:30 - 11:50 SOSNOWSKA Philippe, CHARRUADAS Paulo, VAN NIEUWENHOVE Benjamin, BLARY François

Centre de Recherches en Archéologie et Patrimoine, Université libre de Bruxelles, Belgique

Les caves à Bruxelles à la fin du Moyen Âge. Approches matérielle, constructive et fonctionnelle.

11:50 - 12:10 STANGA Chiara

Doctorante en Conservation du Patrimoine Architectural, Politecnico di Milano, Italie

L'usage d'"arcs tridimensionnels" et pénétrations courbes complexes dans les voûtes en arc de cloître : J.J. Plantéry et les voûtes "plantériennes".

12:10 - 12:30 LAMPARIELLO Beatrice

Professeur d'histoire de l'architecture, LOCI, Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme, Université Catholique de Louvain, Belgique

Voûtes minces en béton armé : les expérimentations de Simon Boussiron, Établissements Limousin et Cie, Perret Frères et Jeanneret, 1910-19.

12:30 - 13:00 • Discussions

## SESSION 4 • ATELIER 4

---

### *PATRIMOINE ET CREATIVITE TECHNIQUE ET TECHNOLOGIQUE*

Modérateur : Alberto GRIMOLDI

11:30 - 11:50 AIT HAMMOUDA-KALLOUM Khedidja

Enseignante-chercheuse au Laboratoire Métropole Architecture Urbanisme Société, Université Ahmed Draïa d'Adrar, Algérie

L'ancien hôpital d'Adrar de Michel Luyckx, un bâtiment emblématique de la construction en terre à l'ère du béton (1942-1945).

11:50 - 12:10 DELEMONTEY Yvan

Architecte et docteur en architecture ; chercheur au Laboratoire des techniques et de la sauvegarde de l'architecture moderne (TSAM), École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL), Suisse

Les « Galeries du Rivage » à Vevey : chef-d'œuvre architectural et constructif oublié des années 1930.

12:10 - 12:30 SLIMANI Ahmed Lotfi<sup>1</sup>, SAID Siham<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Enseignant-chercheur & chef du département d'architecture, Université Tahri Mohamed, Béchar - Algérie.

<sup>2</sup>Doctorante en architecture, Université OKAN, Istanbul, Turquie  
La Casbah de MELOUKA, un patrimoine à sauver.

12:30 - 13:00 • Discussions

## APRES-MIDI

## SESSION 5 • ATELIER 1

---

### *PARTICIPANTS A L'ACTE DE CONSTRUIRE*

Modérateur : Fouad GHOMARI

14:30 – 14:50 BENASSIL CHABANE Fariza

Université de Tizi Ouzou, Algérie

La construction en Kabylie ; entre acte collectif et individuel, d'hier à aujourd'hui.

14:50 - 15:10 PECQUET Luc

Maître de conférences à l'ENSA de Saint-Etienne, Membre de l'Institut des mondes africains (IMAF, UMR 8171 – CNRS, EPHE, EHESS, IRD, Universités Aix-Marseille et Paris 1, France

Maîtrise d'ouvrage à l'œuvre et réciproquement. À propos des relations entre le maçon et son commanditaire en pays Lyela (Burkina Faso).

15:10 - 15:30 NESSARK Naouel<sup>1</sup>, DAHLI Mohamed<sup>2</sup>, JARRASSE Dominique<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Universités de Biskra/ Bordeaux Montaigne, Algérie,

<sup>2</sup> Université de Tizi Ouzou. Algérie

<sup>3</sup> Université Bordeaux Montaigne, France,

Lecture historiographique du rôle des maîtres d'œuvres des églises d'Alger.

15:30 - 16:00 • Discussions

## SESSION 6 • ATELIER 2

---

### *METIERS ASSOCIES A LA CONSTRUCTION*

Modérateur : André GUILLERME

14:30 – 14:50 PARETIAS Jonas

Doctorant en Sciences de l'Antiquité, Université de Strasbourg/UMR 7044 Archimède, France

Remploi(s) à l'époque romaine : le cas des chantiers de construction du complexe public ouest de Briga (Eu, «Bois l'Abbé», Seine-Maritime, Fr).

14:50 - 15:10 CARVAIS Robert

Centre de théorie et pratique du droit  
CNRS, UMR 7074, Université Paris Nanterre, France

L'intelligence des sens, des gestes et de la raison chez l'expert du bâtiment, 1690-1790.

15:10 - 15:30 HERNU Juliette, NEGRE Valérie

Université Panthéon-Sorbonne, Paris, France

Les pratiques des architectes et des entrepreneurs experts jurés parisiens, d'après leurs inventaires après décès (1690-1790).

15:30 - 16:00 • Discussions

## SESSION 7 • ATELIER 3

### SYSTEMES HYDRAULIQUES

Modératrice : Hélène VACHER

14:30 – 14:50 ABDERRAHIM MAHINDAD Naima<sup>1</sup> et SAHTOUT Soulef<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Enseignante-chercheuse (MCB), Institut d'architecture et d'urbanisme, Blida 1, Université Saad Dahleb, Algérie, mahindadnaima@gmail.com

<sup>2</sup>Architecte, Master2 patrimoine, Institut d'architecture et d'urbanisme, Blida 1, Université Saad Dahleb, Algérie

Identification et restitution du système d'alimentation en eau potable à l'intérieur de la Citadelle d'Alger durant la période Ottomane entre le XVI au XIX<sup>ème</sup> siècle.

14:50 - 15:10 ROUISSAT Boucherit<sup>1</sup>, SMAIL Nadia<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Maitre de conférences, Laboratoire RISAM, Université de Tlemcen, Algérie, <sup>2</sup>Maitre de conférences, Université de Tlemcen, Laboratoire RISAM, Algérie

L'histoire de la préfabrication des barrages, un saut technologique initié en Algérie : Cas du barrage de Meffrouche.

15:10 - 15:30 TAIBI Abdelsemi<sup>1</sup>, ROUISSAT Boucherit<sup>2</sup>, MATALLAH Mohammed<sup>1</sup>, SMAIL Nadia<sup>1</sup>, IBRAHIM Mohammed<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Laboratoire de recherche RISAM, Département de Génie civil, Faculté de Technologie, Université de Tlemcen, Algérie

<sup>2</sup>Ecole Supérieure des Sciences Appliquées de Tlemcen, Algérie

Les barrages poids : Histoire des BCV et substitution par les BCR.

15:30 - 16:00 • Discussions

## SESSION 8 • ATELIER 4

### PATRIMOINE ET CREATIVITE TECHNIQUE ET TECHNOLOGIQUE

Modérateur : Jean-Pierre VAN STAEVÉL

14:30 – 14:50 HERMI NASRI Aida

Unité de recherche 2MRCA, ENAU, Tunis, Tunisie

Numérisation du patrimoine Les matériaux et les techniques de construction des maisons romaines.

14:50 - 15:10 URGU Alessandra<sup>1</sup>, ACCIARO Roberto<sup>2</sup>, RAMACCIATO Lorenzo<sup>2</sup>,

<sup>1</sup>Archéologue, docteur en Archéologie médiévale, chercheur associée à l'UMR 5138 - ArAr (Université Lyon 2), membre du laboratoire d'Archéologie médiévale et postmédiévale de l'Université de Sassari,

<sup>2</sup>Architecte, administrateur et représentant légal de la start-up ar3d s.r.l.s. SABAP - Provinces de Sassari et Nuoro ; OAPPC Nuoro – Membre du Conseil ; ABITA de l'Université de Florence ; Association "Centro Studi Basilica Di San Gavino di Torres"

De la réalité à la virtualité. Techniques numériques pour la reconstruction des structures architecturales pluristratifiées. L'exemple de S. Gavino de Porto Torres.

15:10 - 15:30 HANNACHI Khaouala<sup>1</sup>, CHEIKH ZOUAOU Mustapha<sup>2</sup>, ABDESSEMED FOUFA Amina<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Doctorante au Laboratoire Environnement et Technologie pour l'Architecture et le Patrimoine (Lab ETAP), Institut d'Architecture et

d'Urbanisme, Université Blida 1, <sup>2</sup>Lab ETAP, Institut d'Architecture et d'Urbanisme, Université Blida 1, Algérie

Béton ceci, béton cela ! L'histoire paradigmatique d'un matériau. Cas des œuvres majeures de la 2<sup>ème</sup> moitié du 20<sup>ème</sup> siècle en Algérie.

15:30 - 16:00 • Discussions

## PAUSE SANTE

16:00 - 16:15 • Pause - Santé

## SESSION 9 • ATELIER 1

### BORNES CHRONOLOGIQUES ET GEOGRAPHIQUES DE LA CONSTRUCTION

Modérateur : Mohammed MATALLAH

16:15 - 16:35 AMICI Carla Maria

Université de Salento, Italie

Modifications en cours de chantier : une clef d'interprétation des édifices antiques.

16:35 - 16:55 ROUILI Ahmed

Professeur des Universités en Génie Civil, Université de Tébessa, Algérie

Analyse numérique de la stabilité de la porte de "Caracalla".

16:55 - 17:15 SELKA Mohammed Chihab<sup>1</sup>, SELKA OUSSADIT Imene<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Maitre de conférences, département d'architecture, Université de Tlemcen, <sup>2</sup>Maitre-assistante, département d'architecture, Université de Tlemcen, Algérie

Evolution constructive des fortifications médiévales à Tlemcen.

17:15 - 17:45 • Discussions

## SESSION 10 • ATELIER 2

### INTERSECTORIALITE DANS L'ACTE DE CONSTRUIRE

Modérateur : Joao MASCARENHAS MATEUS

16:15 - 16:35 MERZOUG Abdelatif<sup>1</sup>, BELMOKADDEM Sarra<sup>1</sup>,

<sup>1</sup>Université de Tlemcen, Algérie

Unités de mesure dans les sociétés islamiques.

16:35 - 16:55 SAIDI Yasmine Nour EL Houda<sup>1</sup>, MOUAZIZ BOUCHENOUF Najet<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Doctorante, Institut d'architecture et d'urbanisme, Université Blida1, Algérie, <sup>2</sup>Maître de conférences, HDR, USTO-MB, Algérie

Habiter la ville de Tlemcen, de « eddar » à Derb Sensla à la villa coloniale : Regard croisé.

16:55 - 17:30 • Discussions

SESSION 11 • ATELIER 3

---

*HISTORIOGRAPHIE DE LA CONSTRUCTION ET HISTOIRE  
DES SCIENCES CONSTRUCTIVES*

Modératrice : Samia CHERGUI

16:15 - 16:35 ZINE Mohamed Chawki

Département de Philosophie, Université de Tlemcen, Algérie

Penser la construction, construire la pensée : le défi  
philosophique de Wittgenstein à Michel de Certeau.

16:35 - 16:55 LAFOURCADE Florence

Université de Strasbourg, France

Présence et évolution de la construction dans les  
programmes de concours de composition  
d'architecture à l'École des arts décoratifs de Paris  
(1859-1880).

16:55 - 17:30 • Discussions

SESSION 12 • ATELIER 4

---

*ETHIQUE ET OUTILS DE L'INTERVENTION*

Modératrice : Hélène DESSALES

16:15 - 16:35 NOUH Bahia

HID/Studio, Rabat, Maroc

Architecte et Patrimoine entre transmission et  
actualisation : Le Patrimoine au défi de la Modernité.

16:35 - 16:55 HADJIAT Mohammed

Doctorant en Histoire de l'architecture, ENSA de Strasbourg, France

Une histoire de la construction des édifices militaires à  
Tlemcen (1842 – 1870).

16:55 - 17:15 BOUDALIA Chahrazed<sup>1</sup>, ALILI Abdessamed<sup>2</sup>,  
KASMI Mohammed El Amine<sup>3</sup>,

<sup>1</sup>Doctorante, laboratoire EOLE, Département d'Architecture, Faculté de  
technologie, Université de Tlemcen, <sup>2</sup>MCA, Département d'Architecture,  
Faculté de Technologie, Université de Tlemcen, <sup>3</sup>MCB, Département

d'Architecture, Faculté de Technologie, Université de Tlemcen, Algérie  
Histoire de la construction : conserver cette mémoire,  
identité et savoir-faire.

17:15 - 17:45 • Discussions

# JEUDI 3 JUIN

## Matinée

### CONFERENCE

9:00 - 10:15 • Conférence plénière de Francisco Javier GIRON SIERRA : « Comment bâtir une discipline : une perspective sur l'histoire de la construction »

### PAUSE SANTE

10:15 - 10:30 • Pause Santé

### SESSION 13 • ATELIER 1

#### METIERS ET ACTEURS DE LA CONSTRUCTION & CONSTRUCTION DES PAYSAGES

Modérateur : Mohamed Amine ALLAL

10:30 - 10:50 BERTELS Inge, ANGILLIS Jelle

Université Antwerpen, Belgique

Les chantiers photographiés dans la Belgique du vingtième siècle.

10:50 - 11:10 PECQUET Luc

Maître de conférences à l'ENSA de Saint-Etienne, Membre de l'Institut des mondes africains (IMAF, UMR 8171 – CNRS, EPHE, EHESS, IRD, Universités Aix-Marseille et Paris 1, France

L'entraide au principe de la construction (pays Lyela, Burkina Faso).

11:10 - 11:30 GUERROUCHE Kheireddine<sup>1</sup>, CHENNAOUI Youcef<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Architecte, Enseignant-chercheur, Maître-assistant A, Doctorant « Patrimoine Architectural et Urbain », Laboratoire « Ville, Architecture et Patrimoine », Ecole Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme d'Alger, <sup>2</sup>Professeur, Directeur de recherche, Chef d'axe au Laboratoire « Ville, Architecture et Patrimoine », Ecole Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme d'Alger, Algérie.

La construction de la maison traditionnelle en Kabylie.

11:30 - 12:00 • Discussions

### SESSION 14 • ATELIER 2

#### CIRCULATIONS ET GLOBALISATIONS DES SAVOIRS ET DES NORMES

Modérateur : Robert CARVAIS

10:30 - 10:50 LICER Nacer Eddine<sup>1</sup>, BOUFENARA Khedidja<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Université Badji Mokhtar-Annaba / Aix-Marseille Univ. CNRS, LA3M,

<sup>2</sup>Université Badji Mokhtar, Annaba, Algérie

L'apport de l'archéologie du bâti dans la restitution des structures du pont d'Antonin-le-Pieux (El-Kantara), Cirta-Constantine.

10:50 - 11:10 GRIMOLDI Alberto<sup>1</sup>, LANDI Angelo Giuseppe<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Professeur ordinaire, Politecnico di Milano, <sup>2</sup>Chercheur (RTDB) Politecnico di Milano, Italie

La construction des écoles primaires en Italie dans la deuxième moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle : expérimentations techniques et typologiques.

11:10 - 11:30 MISSOUM Abdelghani<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Maître de Conférences à l'Université de Tlemcen, Algérie

Histoire des moyens d'assemblages mécaniques utilisés en construction métallique.

11:30 - 11:50 ESPION Bernard, PROVOST Michel

Université libre de Bruxelles, Belgique

TRABEKA, une entreprise de construction belgo-congolaise en Afrique et en Iran 1924-1939.

11:50 - 12:30 • Discussions

### SESSION 15 • ATELIER 3

#### PROCESSUS DE CONSTRUCTION ET TRANSFERT DES SAVOIRS

Modératrice : Tsouria KASSAB

10:30 - 10:50 PETRUCCI Enrica<sup>1</sup>, CHIOVELLI Renzo<sup>2</sup>, ROCCHI Vania<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Chercheuse universitaire à l'École d'architecture et de design - Université de Camerino, Italie, <sup>2</sup>Professeur à l'École de Spécialisation en patrimoine architectural et paysager pour l'étude et la restauration des monuments de "Sapienza - Université de Rome" et à l'USAC Italie University Studies Abroad Consortium", <sup>3</sup>Architecte, Diplômé de l'Université de Florence, Italie

Arabe ou normand ? L'origine de la technique de construction des 'rangées isométriques' en Italie.

10:50 - 11:10 GHOMARI Fouad

Professeur au Département de génie Civil de la Faculté de Technologie, Université de Tlemcen et Directeur du laboratoire EOEL, Algérie

La reconstruction de la coupole de la grande mosquée de Tlemcen.

11:10 - 11:30 KHETTAB Samira

Maître de Conférences, Institut d'Architecture et d'Urbanisme, Université de Blida et Ecole Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme, Algérie

Dôme de Florence : Synthèse constructive, rupture anti-gothique et émergence de l'Architecte.

11:30 - 12:00 • Discussions

### SESSION 16 • ATELIER 4

#### LA RECONSTRUCTION DANS L'HISTOIRE DE LA CONSTRUCTION

Modératrice : Rachida KALFAT

10:30 - 10:50 SOUSSI Imen<sup>1</sup>, DHOUB Mounir<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Docteur en architecture, ENAU, Université de Carthage, Tunisie,  
<sup>2</sup>Professeur en architecture, ENAU, Université de Carthage, Tunisie  
**Rétroconception paramétrique des thermes impériaux de Rome.**

**10:50 - 11:10 HEFFAF Salaheddine<sup>1</sup>, Bestandji Siham<sup>2</sup>**  
<sup>1</sup>Architecte et urbaniste, Département d'Architecture, Université Amar Telidji de Laghouat, Algérie, <sup>2</sup>Architecte et urbaniste, Département d'Architecture, Université Constantine 3, et Chef d'équipe Laboratoire Villes et Santé, Algérie  
**Naissance et développement des langages constructifs et architecturaux suivant la dialectique entre structures et matériaux maçonnés et ligueux.**

**11:10 - 11:30 TOUIL Brahim, GHOMARI Fouad**  
Labo. EOLE, Université de Tlemcen, Algérie  
**Techniques constructives des ouvrages maritimes au début du XX<sup>e</sup> siècle : cas du port de Ghazaouet (ex. Nemours).**

**11:30 - 12:00 • Discussions**

## **SESSION 17 • ATELIER 5**

**MODES DE CONCEPTION ET D'HABITAT**  
Modérateur : Mohammed MATALLAH

**10:30 - 10:50 GHARBI Salma<sup>1</sup>, BELAKEHAL Azeddine<sup>2</sup>**  
<sup>1</sup>Architecte- Enseignante, Equipe de recherche sur les ambiances à l'Ecole Doctorale sciences et ingénierie architecturale, Ecole nationale d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis, <sup>2</sup>Professeur, Laboratoire LACOMOFA, Département d'architecture, Université de Biskra, Algérie.  
**Le quartier d'El Menzah 1 à Tunis : de la construction rationnelle au vécu ambiantal.**

**10:50 - 11:10 ZIANI Abdelouahab<sup>1</sup>, Belakehal Azeddine<sup>2</sup>**  
<sup>1</sup>Laboratoire d'Architecture et Patrimoine environnemental (ARCHIPEL), Département d'architecture, Université de Béchar, Algérie, <sup>2</sup>Laboratoire de Conception et de Modélisation des Formes et des Ambiances (LACAMOFA), Département d'architecture, Université de Biskra, Algérie.  
**Le Savoir-faire ambiantal dans la medersa maghrébine (XIII<sup>ème</sup>– XVIII<sup>ème</sup> Siècles).**

**11:10 - 11:30 MARINO Giulia**  
Architecte et Professeure à l'École polytechnique fédérale de Lausanne, ENAC-TSAM, Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme, Université catholique de Louvain, Belgique  
**« Un admirable sous-marin ! » Architecture, technique et confort dans l'immeuble de la Mutuelle Vaudoise de Jean Tschumi à Lausanne (1952-56).**

**11:30 - 11:50 ARAB Noura**  
Doctorante en Architecture, LAURE, École National Supérieure d'Architecture de Lyon (ENSAL) MCF, ATE, École Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie (ENSAN), France  
**L'influence de la préoccupation énergétique sur l'architecture des logements sociaux collectifs. Le cas d'un office HLM lyonnais.**

**11:50 - 12:30 • Discussions**

## **DEJEUNER**

**12:30 - 14:00 • Déjeuner**

## **APRES-MIDI**

### **SESSION 18 • ATELIER 1**

**CIRCULATION DES SAVOIRS ET STRUCTURATION DES RESEAUX SAVANTS**

Modérateur : Antonio BECCHI

**14:00 - 14:20 GHOMARI Fouad<sup>1</sup>**  
<sup>1</sup>Faculté de Technologie, Université de Tlemcen, Algérie ;  
**Le minaret de la grande mosquée de Tlemcen.**

**14:20 - 14:40 CHARPENTIER Agnès**  
HDR, CNRS UMR 8167 « Orient & Méditerranée », France  
Tlemcen, témoin privilégié de l'essor d'une aire culturelle ibéro-maghrébine : formes et matériaux.

**14:40 - 15:00 KAZI AQUAL-BENSLAFA Fatiha<sup>1</sup>, Slimani Yasmine<sup>1</sup>**  
<sup>1</sup>Ecole Nationale Polytechnique, Maurice Audin, LAMBAT, Oran, Algérie  
**Étude prospective sur le bâti de la ville de Laghouat à travers trois périodes pour l'intégration de l'efficacité énergétique.**

**15:00 - 15:30 • Discussions**

### **SESSION 19 • ATELIER 2**

**PRATIQUES, USAGES, INVENTIONS ET PROGRES**  
Modérateur : Robert CARVAIS

**14:00 - 14:20 FORNI Marica**  
DASU - Politecnico di Milano, Italie  
**« Prenderò lo Stigler ». Une usine d'ascenseurs à Milan au service de l'architecture.**

**14:20 - 14:40 GIRON Francisco Javier**  
Professeur à l'Escuela Superior de Arquitectura, Université polytechnique de Madrid (UPM), Espagne  
**L'efficacité constructive comme mesure de l'architecture historique. Le développement d'une idée au XIX<sup>e</sup> siècle.**

**14:40 - 15:00 EL HOUARI Nesrine, ALLAL Mohamed Amine**  
Lab. EOLE de la faculté de Technologie, Université de Tlemcen, Algérie  
**Les tunnels, toute une histoire.**

**15:00 - 15:30 • Discussions**

### **SESSION 20 • ATELIER 3**

**MATERIAU NATUREL**  
Modératrice : Inge BERTELS

**14:00 - 14:20 REZKALLAH Younes<sup>1</sup>, DRICI Salim<sup>2</sup>, MARMI Ramdane<sup>3</sup>, COSTA Laurent<sup>4</sup>, ARIFI Lyes<sup>5</sup>**

<sup>1</sup>UMR 7041 CNRS DIM-MAP, Université de Paris1 Panthéon-Sorbonne, France, <sup>2</sup>Université d'Alger 2, Algérie ; <sup>3</sup>Université des frères Mentouri Constantine, Algérie ; <sup>4</sup>Laurent COSTA CNRS UMR 7041, France ; <sup>5</sup>Centre National de Recherche en Archéologie, Algérie

CorpusTim, un projet pluridisciplinaire pour l'étude des carrières antiques et des matériaux de constructions des sites archéologiques dans la région de Timgad.

14:20 - 14:40 KHELIFI Zakia, ALLAL Mohamed Amine  
Lab. EOLE de la faculté de Technologie, Université de Tlemcen, Algérie  
L'évolution de l'utilisation des fibres végétales comme un renfort dans la construction.

14:40 - 15:00 CAVALLO Alessandro  
Architecte, Graduate School in Architectural and Landscape Heritage, Département d'Architecture et d'Études Urbaines, Politecnico di Milano, Italie

La pierre asphaltique : un matériau traditionnel pour une utilisation 'moderne'. L'architecture fasciste à Raguse dans les années Trente.

15:00 - 15:30 • Discussions

## SESSION 21 • ATELIER 4

*SYSTEMES HYDRAULIQUES*  
Modératrice : Hélène VACHER

14:00 - 14:20 BOULAGHMEN Farida<sup>1</sup>, BENOUAR Djillali<sup>2</sup>, AMARA Salah<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Laboratoire de Matériaux et Réhabilitation de structures (SREML), Université de Laghouat, Algérie, <sup>2</sup>Laboratoire de Génie de l'Environnement, U.S.T.H.B, Alger, Algérie

Evolution du tissu urbain de la vallée du M'Zab au cours de l'Histoire : Relocalisation des activités et des biens pour la gestion intégrée des risques d'inondations à Ghardaïa.

14:20 - 14:40 SMAIL Nadia<sup>1</sup>, Rouissat Bouchrit<sup>2</sup>  
<sup>1</sup>Maitre de conférences, Université de Tlemcen, Laboratoire RISAM, Algérie, <sup>2</sup>Ex ingénieur sénior - CTH Tlemcen, Maitre de conférences, Université de Tlemcen, Laboratoire RISAM, Algérie

Le Barrage des Béni Bahdel, une œuvre discrète ayant marqué son époque.

14:40 - 15:00 RODRIGUES ALHO Patrícia  
Artis, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Portugal  
Hôpital thermal D. Leonor (Caldas da Rainha).  
Les voies navigables et le travail de Joanina.

15:00 - 15:30 • Discussions

## SESSION 22 • ATELIER 5

*CHANTIERS ET QUALITE*  
Modératrice : Valérie NEGRE

14:00 - 14:20 FACCHI Emanuele  
Doctorante en « Conservazione dei Beni Architettonici », Dipartimento di Architettura e studi Urbani (DASTU) Politecnico di Milano, Italie

L'entretien des routes à l'époque moderne dans l'état pontifical : une étude micro-historique le long de la "via Salaria".

14:20 - 14:40 TALEB Omar  
Maître de conférences au Département de génie Civil de la Faculté de Technologie, Université de Tlemcen et Membre de laboratoire EOLE, Algérie  
Evolution des matériaux utilisés dans les motifs ornementaux de la construction islamique.

14:40 - 15:00 • Discussions

## PAUSE SANTE

15:30 - 15:45 • Pause Santé

## CLOTURE

15:45 - 16:15 • Cérémonie de clôture

## LA LISTE DES INTERVENANTS

ABDERRAHIM MAHINDAD Naima	8	KHETTAB Samira	10
ALBANI Francesca	6	LAFOURCADE Florence	9
AIT HAMMOUDA-KALLOUM Khedidja	7	LAMPARIELLO Beatrice	6
AMICI Carla Maria	8	LICER Nacer Eddine	10
ARAB Noura	11	MARINO Giulia	11
BENABDELFATTAH Mohamed	6	MECHLING Jean-Michel	6
BENASSIL CHABANE Fariza	7	MERZOUG Abdellatif	8
BELHOUT Amira	6	MISSOUM Abdelghani	10
BERTELS Inge	10	NEGRE Valérie	7
BOUDALIA Chahrazed	9	NESSARK Naouel	7
BOULAGHMEN Farida	12	NOUH Bahia	9
CARVAIS Robert	7	PARETIAS Jonas	7
CAVALLO Alessandro	12	PECQUET Luc	7,10
CHARPENTIER Agnès	11	PETRUCCI Enrica	10
DELEMONTEY Yvan	7	REZKALLAH Younes	11
EL HOUARI Nesrine	11	RODRIGUES ALHO Patrícia	12
ESPION Bernard	10	ROMERO MEDINA Raúl	6
FACCHI Emanuele	12	ROUILI Ahmed	8
FORNI Marica	11	ROUISSAT Boucherit	8
GHARBI Salma	11	SAIDI Yasmine Nour El Houda	8
GHOMARI Fouad	10,11	SELKA Mohammed Chihab	8
GIRON Francisco Javier	10,11	SLIMANI Ahmed Lotfi	7
GRIMOLDI Alberto	10	SMAIL Nadia	12
GUERROUCHE Kheireddine	10	SOSNOWSKA Philippe	6
HADJIAT Mohammed	9	SOUSSI Imen	10
HADJILAH Asma	6	STANGA Chiara	6
HANNACHI Khaouala	8	TALEB Omar	12
HEFFAF Salaheddine	11	TAIBI Abdelsemi	8
HERMI NASRI Aida	8	TOUIL Brahim	11
KALFAT Rachida	6	URGU Alessandra	8
KAZI AOUAL-BENSLAFA Fatiha	11	ZIANI Abdelouahab	11
KHELIFI Zakia	12	ZINE Mohamed Chawki	9