

A l'initiative de l'Inventaire général du patrimoine culturel de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, les journées *marbres d'hier - marbres d'aujourd'hui* sont organisées en partenariat avec le Département de l'Hérault, le Pays d'Art et d'Histoire de Pézenas, le Pays d'Art et d'Histoire du Haut Languedoc et Vignobles, la Communauté de communes du Pays Saint-Ponais, la Communauté de communes Sud Hérault, l'Université Montpellier 3, le Conservatoire National des Pierres et des Marbres, les associations Ethnodoc et ASPROGEO.



## Renseignements et inscription

### Conférences et visites gratuites et ouvertes à tous

Une dégustation de produits du terroir est proposée pour le repas du dimanche midi sur réservation avant le 23 septembre (20€/personne)

### Inscription

obligatoire pour la journée du dimanche 2 octobre (places limitées)  
**par téléphone ou courrier électronique à l'office de tourisme du Pays Saint-Ponais**  
**tél : 04 67 97 06 65, mail : contact@ot-pays-saint-ponais.fr**  
 préciser : - nom, prénom, organisme (facultatif), e-mail  
 - participation (payante) au repas du dimanche midi : OUI / NON  
 - transport en car (gratuit) : OUI / NON

Conception graphique : V. Meril © Région LRMP, Inventaire général - Photos : Laurens C&D, marbres, carrière La Pierre de France, D. Maugendre © Région LRMP, Inventaire général



# marbres d'hier - marbres d'aujourd'hui

conférences samedi 1<sup>er</sup> et visites dimanche 2 octobre 2016  
 Pézenas - Cessenon-sur-Orb - Saint-Pons-de-Thomières



Comité d'organisation : Inventaire général du patrimoine culturel de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Département de l'Hérault, Pays d'Art et d'Histoire de Pézenas, Pays d'Art et d'Histoire du Haut Languedoc et Vignobles, Université Montpellier 3, Conservatoire National des Pierres et des Marbres.



En l'honneur de Louis Anglade, ancien exploitant de carrières, éminent spécialiste du marbre et de son histoire, et à l'occasion de la sortie du numéro de la revue numérique *Patrimoines du Sud* dédié aux marbres du Languedoc et des Pyrénées, les journées *marbres d'hier - marbres d'aujourd'hui* sont une invitation à la découverte de cette roche ornementale.

## samedi 1er octobre

7 conférences présenteront l'histoire du marbre et de son exploitation, ainsi que les actions menées pour valoriser et montrer au public ce matériau sous toutes ses formes.

**9h30 Accueil des participants au théâtre de Pézenas**

**10h Discours d'ouverture**

**10h30 Des marbres des Pyrénées et de la Montagne Noire pour magnifier les monuments**

par Géraldine Mallet, professeur d'histoire de l'art, Université Montpellier 3

**11h00 Marbriers de la région lyonnaise aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles : des archives et des oeuvres**

par Véronique Belle, chercheuse, Inventaire général du Patrimoine culturel, Région Auvergne-Rhône-Alpes

**11h30 Le marbre vert Maurin, de l'histoire au patrimoine**

par Céline Laforest, historienne de l'art

repas libre

**14h30 Panorama des carrières françaises de marbres en activité**

par Dominique Tritenne, président du Conservatoire National des Pierres et des Marbres

**15h00 Restauration d'autels en marbre polychrome**

par Benoît Lafay, restaurateur de sculptures

pause

**16h00 Quelle place donner au savoir-faire dans une société automatique (numérique et robotique) ?**

par Fabyène Archier, plasticienne, animatrice de l'Atelier des Marbriers Façonniers de France

**16h30 Marbre français et design contemporain**

par Françoise Naudet, Savoir-French et Pierre Gonalons, designer

## dimanche 2 octobre

4 visites permettront de découvrir les carrières de marbre et les constructions religieuses de Cessenon-sur-Orb et de Saint-Pons-de-Thomières dans lesquelles ce matériau a été utilisé.

**9h Pézenas rendez-vous pour un départ en car, gare routière, Pré Saint-Jean**

**10h Cessenon-sur-Orb**

**Visite de la carrière de Coumiac**

par l'association ASPROGEO : Jean-Jacques Cornée, directeur de recherche au CNRS, Jean-Yves Crochet, président de l'association ASPROGEO, Raimund Feist, directeur de recherche émérite au CNRS, Catherine Girard, chargée de recherche au CNRS

**Visite de l'église Saint-Saturnin**

par Denis Nepipvoda, historien de l'art, service du Patrimoine, Office de Tourisme de Pézenas-Val d'Hérault

repas libre ou sur réservation à Saint-Pons-de-Thomières

**14h Saint-Pons-de-Thomières**

Accueil par l'entreprise SAMAC-Marbres de France

**Visite de la carrière**

par l'association Ethnodoc, Zoé Valat, ethnologue, et Lisa Caliste, chercheuse, Inventaire général du patrimoine culturel, Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

**et lecture de Saint-Pons : le marbre**

par Claude Maurice et Sébastien Portier accompagnés de Claire Menguy (violoncelle)

**Visite de la cathédrale**

par Géraldine Mallet, professeur d'histoire de l'art, Université Montpellier 3, Denis Nepipvoda, historien de l'art, service du Patrimoine, Office de Tourisme de Pézenas-Val d'Hérault et Marie-Paule Torrent, communauté de communes du Pays Saint-Ponais

## autour des conférences

**au théâtre de Pézenas**, rue Henri Reboul

Espace de documentation : consultation d'ouvrages et d'archives audio-visuelles

**à l'office de tourisme de Pézenas-Val d'Hérault**, place des Etats du Languedoc

Exposition « Un patrimoine de pierre »