

2017 – 2, n° 2

Robert CARVAIS, « Éditorial »

DOSSIER

coordonné par Caterina CARDAMONE and Peter MARTENS
Building Techniques in Architectural Treaties:
Construction Practices *versus* Technical Writings

Caterina CARDAMONE and Pieter MARTENS,
« Introduction » – Pier Nicola PAGLIARA, « L'esperienza
costruttiva nel *De re aedificatoria* di Leon Battista Alberti »
– Gianluca BELLÌ, « Volte di getto e volte "intagliate"
nell'architettura di Giuliano da Sangallo e nei trattati rinascimentali » – Francesco BENELLI, « Antonio da Sangallo the
Younger and the Making of the Ionic Capital » – Hubertus
GÜNTHER, « Philibert de L'Orme and the French Tradition
of Vaulting » – Sara GALLETTI, « From Stone to Paper.
Philibert de L'Orme, the *Premier tome de l'architecture* (1567),
and the Birth of Stereotomic Theory »

VARIA

Jacobo VIDAL FRANQUET, « La belleza urbana en la
Tortosa medieval. Selección de documentos » – Gilles-
Antoine LANGLOIS, « Un édifice majeur du xx^e siècle
menacé de disparition. A Yaoundé, la halle APLEX
ultime de Robert Le Ricolais »

Comptes rendus de Cécile SABATHIER, Valérie NÈGRE,
Robert CARVAIS et Heidi DENEWETH

ISBN 978-2-406-07733-6



9 782406 077336



2017 – 2, n° 2

Ædificare

Ædificare

Revue internationale
d'histoire de la construction



CLASSIQUES
GARNIER