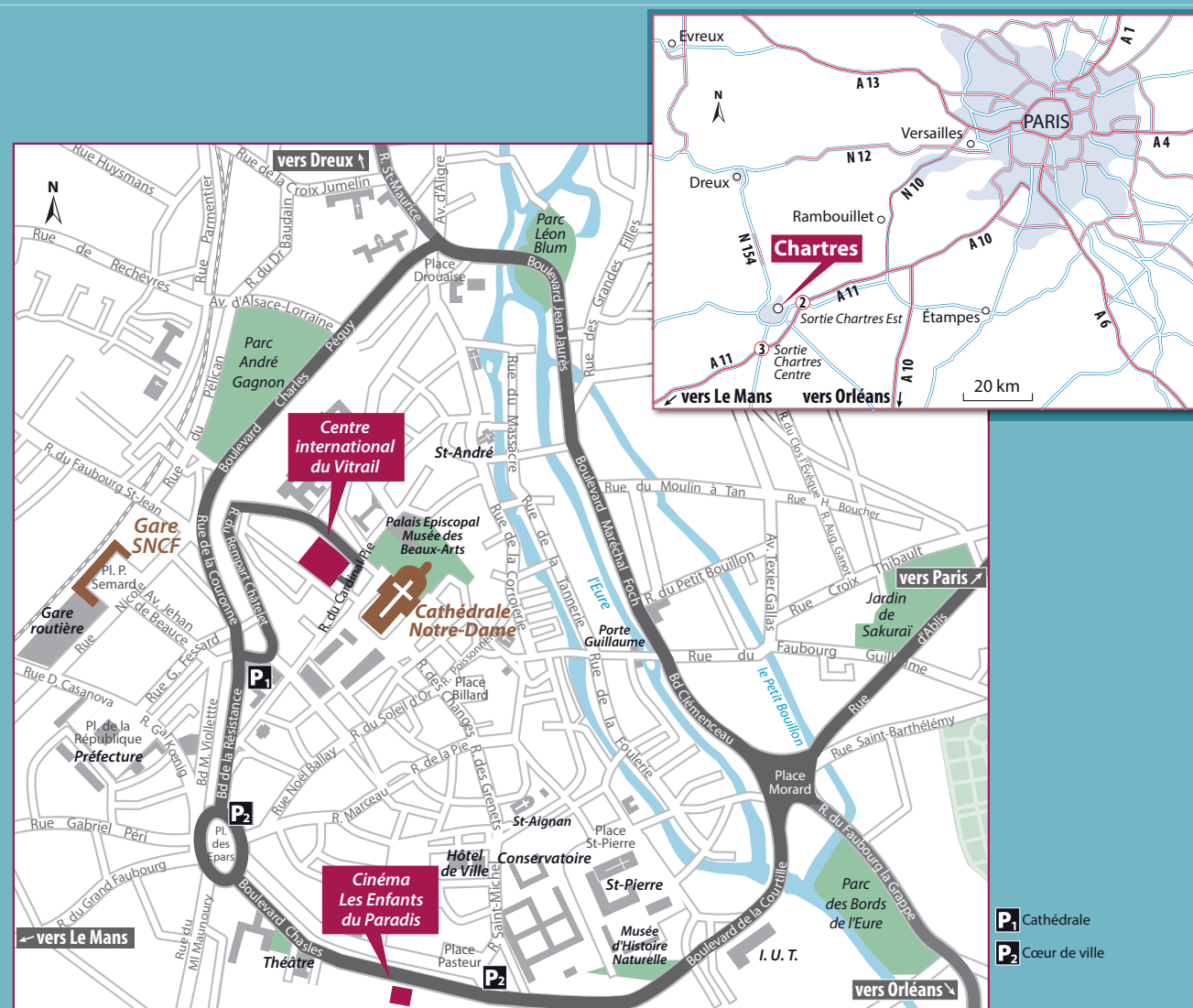


RENSEIGNEMENTS et INSCRIPTIONS

Centre international du Vitrail
5 Rue du Cardinal Pie
F-28000 CHARTRES
Tél. : 02 37 21 65 72

contact@centre-vitrail.org
www.centre-vitrail.org

La rencontre a lieu au cinéma :
Les Enfants du Paradis
13, place de la Porte Saint-Michel
CHARTRES



Conception-réalisation : Pagissime - Plan : Légendes cartographie © Centre international du Vitrail.

RENCONTRE
INTERNATIONALE
26-27 juin 2020
CHARTRES



De Chartres à Paris

Quand les cathédrales brûlent

Le colloque a lieu au cinéma :
Les Enfants du Paradis
13, place de la Porte Saint-Michel
F-28000 CHARTRES



Chartres
CENTRE INTERNATIONAL DU VITRIL

RENCONTRE INTERNATIONALE

26 et 27 juin 2020

Comité d'organisation

Jean-François Lagier,
Centre international du Vitrail

Arnaud Timbert,
université de Picardie Jules-Verne
et laboratoire TrAme

Comité scientifique

Nicolas Reveyron,
université de Lyon II
et laboratoire ArAr

Arnaud Timbert,
université de Picardie Jules-Verne
et laboratoire TrAme

Jean-Paul Deremble,
université de Lille
et Centre international du Vitrail

La rencontre a lieu au cinéma:
Les Enfants du Paradis
13, place de la Porte Saint-Michel
28 000 CHARTRES

De Chartres à Paris Quand les cathédrales brûlent

De l'abbatiale de Saint-Benoit-sur-Loire en 1026 à celle de Vézelay en 1165, de la cathédrale de Canterbury en 1174 à celle de Noyon en 1293, de la cathédrale de Chartres en 1836 à celle de Reims en 1914, de celle de Nantes en 1972 à celle de Paris en 2019... les églises et les cathédrales brûlent. Leur remise en état engendre des questions récurrentes; questions techniques, formelles et matérielles, souvent accompagnées d'un champ lexical choisi (créer, reconstruire, restaurer, restituer, relever...).

Après l'incendie de Notre-Dame de Paris, survenu le 15 avril 2019, des architectes, des chercheurs, des sociologues, des conservateurs, des théologiens et, plus largement, des élus et des citoyens se sont exprimés, témoignant tous de l'importance du regard contemporain sur les valeurs attachées au patrimoine historique, artistique et religieux.

En réunissant divers spécialistes, anthropologues, architectes, historiens et théologiens, le Centre international du Vitrail de Chartres et l'équipe TrAme de l'université de Picardie Jules-Verne proposent, en remettant l'incendie de Notre-Dame de Paris dans le long temps des incendies de cathédrales, de communiquer, auprès d'un large public, les enjeux actuels de la sauvegarde du patrimoine culturel.

BULLETIN D'INSCRIPTION

L'accès est gratuit, l'inscription obligatoire.
Nombre de places limité.

Nom.....

Prénom.....

Adresse

Téléphone.....

Mail (obligatoire)

À renvoyer au Centre international du Vitrail
5 rue du Cardinal Pie / 28000 Chartres
ou par mail : contact@centre-vitrail.org

Inscription à la projection-débat du 26 juin

☐ oui ☐ non

Inscription à la rencontre du 27 juin

☐ oui ☐ non

Accompagné de :

Nom.....

Prénom.....

.....

Vendredi 26 juin 2020

fin d'après-midi

17 h 30
salle 1

Notre-Dame l'indestructible

Projection du film « Notre-Dame l'indestructible »
Documentaire RMC-Découverte, réalisation Stanislas Kraland
Au lendemain de l'incendie du 15 avril 2019, Notre-Dame de Paris se tenait encore fièrement debout. Comment ce bâtiment exceptionnel résista-t-il à l'épreuve des flammes et du temps ? De l'évêque Maurice de Sully jusqu'aux grands travaux de restauration de Jean-Baptiste Lassus et Eugène Viollet-le-Duc, ce film patrimonial raconte les chantiers de la plus célèbre des cathédrales.
À la suite de la projection, table-ronde animée par Arnaud Timbert :

Les constructions, reconstructions, à l'épreuve des catastrophes

En présence de : Stanislas Kraland, réalisateur ; Frédéric Épaud, chargé de recherches au CNRS ; et Jean-Paul Deremble, vice-président du Centre international du Vitrail.

19 h 30 Fin de la table-ronde

Samedi 27 juin 2020

matinée

8 h 30

Accueil des participants

9 h

Discours d'ouverture

Maurice HAMON

Président du Centre international du Vitrail

9 h 15

Introduction

Jean-Paul DEREMBLE

Université de Lille, IRHIS

Vice-président du Centre international du Vitrail

Les cathédrales dans et après les flammes

Président de séance

Bruno PHALIP

Professeur d'Histoire de l'art du Moyen Âge,
université de Clermont-Ferrand

9 h 30

-10 h

Nicolas REVEYRON

Professeur d'Histoire de l'art du Moyen Âge,
université de Lyon

Incendies de papier. Les récits médiévaux d'incendies d'églises et leurs significations

10 h

-10 h 30

Mathieu LOURS

Docteur, chargé de cours à l'Institut national du Patrimoine

1758 : L'incendie de la cathédrale de Verdun

10 h 30

-11 h

Jean-Michel LENIAUD

Directeur d'études à l'École pratique des hautes études,
ancien directeur de l'École des chartes

1836 : L'incendie de la cathédrale de Chartres

11 h

-11 h 30

Alain DELAVAL

Chargé d'études documentaires (e.r.)
Direction générale des Patrimoines

1972 : L'incendie de la cathédrale de Nantes

11 h 30

-12 h

Questions aux intervenants

Samedi 27 juin 2020

après-midi

Notre-Dame de Paris après le 15 avril 2019

Président de séance

Monica NARETTO

Professeur de restauration,
université polytechnique de Turin

14 h

-14 h 30

Claudie VOISENAT

Professeur titulaire de la chaire d'« Anthropologie du patrimoine », École du Louvre

Sous le coup de l'émotion : mobilisations et contestations autour de Notre-Dame de Paris

14 h 30

-15 h

Thierry ZIMMER

Conservateur général du patrimoine,
directeur adjoint du Laboratoire de recherches des Monuments historiques

L'incendie de Notre-Dame de Paris : face à l'urgence, garder la tête froide et toujours penser à l'avenir

15 h

-15 h 30

Olivier POISSON

Inspecteur général honoraire des Monuments historiques

Reconstruire Notre-Dame : tout est-il possible ?

15 h 30

-16 h

Questions aux intervenants

pause

Président de séance

Julien NOBLET

Docteur en Histoire de l'art,
pensionnaire de l'Institut national d'Histoire de l'art

16 h-

16 h 30

Emanuele ROMEO

Professeur d'histoire du patrimoine,
université polytechnique de Turin

Pour une renaissance des lieux spirituels. Réflexions sur la restauration entre conservation et innovation

16 h 30

-17 h

Frédéric ÉPAUD

Chargé de recherches au CNRS

La charpente de Notre-Dame de Paris : état des connaissances

17 h

-17 h 30

Arnaud TIMBERT

Professeur d'Histoire de l'art du Moyen Âge,
université de Picardie Jules-Verne

Relever les mémoires et restaurer l'histoire : Notre-Dame de Paris

17 h 30-

17 h 45

17 h 45

-18 h

Questions aux intervenants

Conclusion

Dave LÜTHI

Professeur associé en Architecture et Patrimoine,
université de Lausanne